

# Récapitulatif général de la grille d'analyse

## Description

### *Technique*

- Nom de l'émetteur ou des émetteurs ;
- mode d'identification des émetteurs ;
- date de production ;
- type de support et technique ;
- format ;
- localisation.

### *Stylistique*

- Nombre de couleurs et estimation des surfaces et de la prédominance ;
- volume et intentionnalité du volume ;
- organisation iconique (quelles sont les lignes directrices ?)

### *Thématique*

- Quel titre et quel rapport texte-image ;
- inventaire des éléments représentés ;
- quels symboles ;
- quelles thématiques d'ensemble ? (quel sens premier ?)

## Étude du contexte

### *Contexte en amont*

- De quel «bain» technique, stylistique, thématique, est issue cette image ?
- Qui l'a réalisée et quel rapport avec son histoire personnelle ?
- Qui l'a commanditée Quel rapport avec l'histoire de la société du moment ?

### *Contexte en aval*

- L'image connut-elle une diffusion contemporaine du moment de sa production ou une (des) diffusion(s) ultérieure(s) ?
- Quelles mesures ou témoignages avons-nous de son mode de réception à travers le temps ?

## Interprétations

### *Significations initiales, significations ultérieures*

- Le ou les créateurs de l'image ont-ils suggéré une interprétation différente de son titre, de son légendage, de son sens premier ? Quelles analyses contemporaines de son temps de production pouvons-nous retrouver ?
- Quelles analyses postérieures?

### *Bilan et appréciations personnelles*

- En fonction des éléments forts relevés dans la description, l'étude du contexte, l'inventaire d'interprétations étagées dans le temps. quel bilan général en déduisons-nous ?
- Comment regardons-nous cette image aujourd'hui?
- Quelle appréciation subjective tenant à notre goût individuel – annoncée comme telle – pouvons-nous en donner ?